



LEA Book Distributors

LIBROS DE ESPAÑA Y AMÉRICA

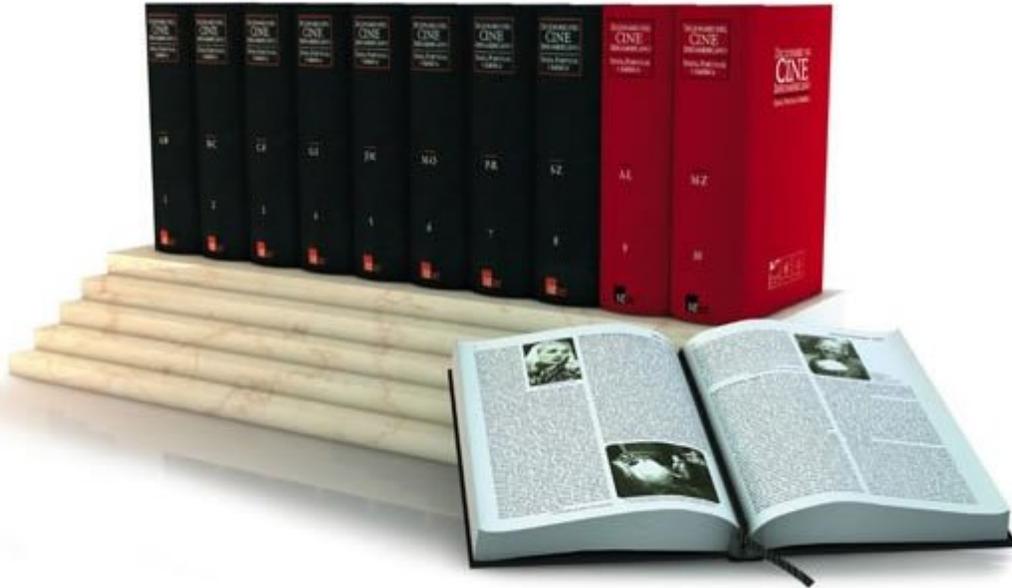
170-23 83rd Avenue, Jamaica Hills, New York 11432

Tel: 1(718) 291-9891 • Fax: 1(718) 291-9830

E-Mail: lea@leabooks.com • Website: www.leabooks.com

Distribuído en los EEUU por LEA BOOK DISTRIBUTORS

‘Diccionario del Cine Iberoamericano’ España, Portugal, Latinoamérica, Brasil. La radiografía más completa del Séptimo Arte



BIOGRAFÍAS DE ACTORES

Biografías de actores, guionistas, montadores, directores y productores, arquitectos de salas o críticos, entre otros, que, junto a una completa filmografía, dan forma a esta obra de obligada consulta para los estudiosos y amantes del Séptimo Arte y que nace auspiciada por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y que ve la luz tras diez años de investigación y documentación.

Con carácter enciclopédico, la obra está compuesta por unas 16.000 entradas, que se reparten en ocho tomos de voces biográficas y temáticas, y otros dos tomos de películas españolas, portuguesas y americanas. Más de 8.500 páginas recogen una completa radiografía de la historia del Séptimo Arte en las dos orillas atlánticas, y de todos los que contribuyeron a crearla.

DIEZ TOMOS:

Tomos 1 al 8: Volúmenes Biográficos y Temáticos

Tomos 9 y 10: Volúmenes de películas. Las 1.000 mejores películas del cine iberoamericano.

- ❖ 16 entradas reunidas por primera vez en una obra
- ❖ 5,000 ilustraciones en color
- ❖ 1,000 películas reseñadas más extensamente
- ❖ Formato: 19 x 26 cm. Tela estampada a dos colores. 10 tomos
- ❖ Más de 400 especialistas de 25 países (historiadores, analistas y críticos)

LA OBRA DEFINITIVA

De la **A** a la **Z**, desde Almodóvar a Buñuel, de Carlos Rinaldi a Lola Branch, de García Berlanga a Trueba, de Azcona a Julio Alejandro, de Fernán-Gómez a Héctor Alterio, de Rafaela Aparicio a Raquel Meller... el **Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América**, hace una extensa recopilación de quienes han forjado la historia del cine en España, Portugal y los países iberoamericanos. Biografías de actores, guionistas, montadores, directores y productores, arquitectos de salas o críticos, entre otros, que, junto a una completa filmografía, dan forma a esta obra de obligada consulta para los estudiosos y amantes del Séptimo Arte y que nace auspiciada por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y que ve la luz tras diez años de investigación y documentación.

En su lectura se descubrirán curiosidades como las colaboraciones de Dalí con Alfred Hitchcock en "*Recuerda*" (Spellbound), o en el corto de animación "*Destiny*" (1946) para Walt Disney, y los entresijos del rodaje de "*El último Cuplé*", protagonizada por toda una estrella como Sara Montiel, que acababa de regresar de México y Estados Unidos.

FICHA BIBLIOGRÁFICA:

Título: Diccionario del cine iberoamericano : España, Portugal y América

Autor/es: Casares Rodicio, Emilio (1943-) ; coord. Casares Rodicio, Emilio (1943-) ; dir. Sociedad General de Autores y Editores (España)

Lengua de publicación: Castellano

Edición: 1ª ed., 1ª imp.

Fecha Edición: 07/2011

Publicación: [Ediciones y Publicaciones Autor](#)

Descripción: 10 vols.

Precio: US\$1,995.00

UNA COLECCIÓN DEL CINE ESPAÑOL DEL SIGLO XX 25 Great Movies on DVD.

PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN DVD (FORMATOS EN NTSC MULTIZONA)

ACE01, Saura, Carlos, ¡Ay, Carmela!; ACE02, Erice, Victor, El Sur; ACE03, Saura, Carlos, La Caza; ACE04, Erice, Victor, El espíritu de la colmena; ACE05, García Berlanga, Luis, La Escopeta Nacional; ACE06, Chavarrí, Jaime, Las bicicletas son para el verano; ACE07, García Berlanga, Luis, La vaquilla; ACE08, García Berlanga, Luis, Bienvenido Mister Marshall; ACE09, Jiménez Rico, Antonio, El disputado voto del señor Cayo; ACE10, Saura, Carlos, El Dorado; ACE11, Trueba, Fernando, El año de las luces; ACE12, García Berlanga, Luis, Plácido; ACE13, Mercero, Antonio, Don Juan mi querido fantasma; ACE14, Molina, Josefina, Esquilache; ACE15, Drove, Antonio, La verdad sobre el caso Savolta; ACE16, Saura, Carlos, La noche oscura; ACE17, García Sánchez, José Luis, Pasodoble; ACE18, Jiménez Rico, Antonio, Jarrapellejos; ACE19, Miró, Pilar, El crimen de Cuenca; ACE20, Jiménez Rico, Antonio, Retrato de familia; ACE21, Belén, Ana, Como ser mujer y no morir en el intento; ACE22, Uribe, Imanol, La muerte de Mikel; ACE23, Suárez, Gonzalo, Don Juan de los Infiernos; ACE24, Miró, Pilar, Beltenebros; ACE25, Uribe, Imanol, El Rey pasmado. (\$1,295.00)

Obras Maestras de la Literatura Española en Cine.

25 películas desde "La Celestina" a "Don Quijote" y "La Dama del Alba"

Maestras de la Literatura Española y Universal en Cine

25 películas desde "Romeo y Julieta" en español a "La Casa de Bernarda Alba" y "El Túnel"